

日本舞踊のしおり

# 祐子の会

十世宗家 西川扇藏監修

## 連獅子

西川祐子 構成・振付  
かずはじめ 作詞  
都了中 節付

## 影

J・S・パツハ「無伴奏チエロ組曲第二番」ニ短調より

## 媛

西川祐子

西川祐子  
花柳秀衛

令和六年十一月四日（月・祭）

午後二時半開場 三時開演

於・千駄ヶ谷 国立能楽堂

渋谷区千駄ヶ谷四一十八ー一

☎〇三（三四二二）一三三二一

〈演奏〉

長唄

杵屋巳三郎

連中

今藤長龍郎

囃子

福原百之助

笛 福原徹

チエロ

吉井健太郎

浄瑠璃

都了中

杵屋佐喜

主催 西川祐子

東京都新宿区市ヶ谷台町八一十二

☎〇三（二三二五五）六八七八

Eメール senzo@n.i.ja.u.t.jp

切符取扱い 西川流事務所（三三五五）六八七八

入場料 六千円（自由席）

照明 高木どうみょう・狂言 飯坂信広・後見 西川扇重郎／西川一右・庶務 加藤繁治  
衣裳 長竹輝雄（制作）／松竹衣裳（生井絹子）・かつら 大澤・顔師 新井文雄・結髪 折原俊輔  
協力メディア アイチャパ（今井啓二）／タマプロ（玉塚充）／UP NEXT（高橋正登）

公演にあたって

一期の夢 何をか思わん

大和言葉の豊かさ……

現代の舞踊美……

西川祐子

西川祐子(にしかわゆうこ)



六歳より父・西川扇藏に手ほどきを受ける。二十二歳より花柳茂香師に師事。祐子の会を主催するほか、えんの会、NHKや国立劇場主催公演等に出演。また平成二十六年より祐子のしおり、研修会、日本舞踊の彩、西川流稽古場などで催す

ほか普及活動にも尽力している。日本舞踊振興財団評議員、川村学園女子大学非常勤講師、大妻日本舞踊クラブコーチ。『むすびの会』理事。文化庁芸術祭優秀賞など受賞。振付作品に「井筒」「影媛」「あらべすく」「風や」「道成寺」など。

花柳秀衛(はなやきしゅうゑ)



幼少より母・花柳千衛里に学び、平成十一年より花柳寿南海師に師事。昭和六十一年花柳秀衛の名を許され、平成二年師範。平成四年に日本大学芸術学部を学部長賞にて卒業。

秀衛の会を主催するほか、木の花会、日本舞踊協会や国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演や振付で参加。テレビ出演や海外公演にも。日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。文化庁芸術祭優秀賞、新春舞踊大会文部大臣奨励賞、舞踊批評家協会新人賞など受賞。振付作品に「いろは道成寺」「笛吹き女」「三番叟」など。

吉井健太郎(よしけんたろう)



昭和二十九年東京生まれ。六歳からNHK交響楽団のチエロ奏者であった父の手ほどきでチエロを始める。東京芸術大学高等部在籍中に三木敬之氏に師事。昭和四十五年十六才で単身ウィーンに留学。昭和四十八年ウィーン交響楽団オーデションに十八歳で合格。百年以上の歴史ある楽団の初めての東洋人採用。昭和五十四年、二十五歳で同オーケストラの首席チエリストになる。平成十年、日本で初めてのリサイタルを開催、以後日本でも様々な活動を広げる。

平成十八年オーストリア国より「プロフェッサー」の称号授与。現在はソロチエリストとしてヨーロッパ各地で演奏活動を続けている。

杵屋巳三郎(きねやみさぶろう)



昭和四十二年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝七代目杵屋巳太郎(浄真)に師事。杵屋巳津也を許名された後、令和四年團菊祭五月大歌舞伎「土蜘蛛」にて巳三郎を三代目として襲名。重要無形文化財総合指定保持者。国立劇場養成課長講師。かざろひの会同人。

今藤長龍郎(いまふさじちやうたつろう)



昭和四十四年生まれ。五十四年今藤綾子師に入門。六十年四世今藤長十郎師より今藤長龍郎の名を許される。平成三年東京藝術大学音楽学部を卒業。父・今藤尚之のほか伯父・藤含名生師に師事。以後、国立劇場、歌舞伎座、NHK、紀尾井ホール公演等に出演。十七年歌舞&フィギュアスケートコラボレーション公演「破沙羅」(市川染五郎(現 松本幸四郎)、荒川静香、高橋大輔)作曲。長唄五韻会同人、現代邦楽作曲家連盟会員、国立音楽大学非常勤講師。

福原百之助(ふきはらひやくのすけ)



昭和五十年常磐津文字藏(都一中)の長男として東京生まれ。平成三年祖父、四世寶山左衛門(六代目百之助)等に師事。福原賢太郎として演奏活動を行い、同十八年に福原流福原百之助派家元七代目福原百之助を襲名。

演奏会、日本舞踊会やワークショップなどの企画や公演を行ない、海外公演にも多数参加。(社)長唄協会会員。邦楽囃子若獅子会(中島勝祐創作賞、日本芸術文化財団創造する伝統賞受賞)同人。

都了中(みやこりょうちゆう)



昭和五十五年東京生まれ。幼少より先代家元都一中及び父・都一中に一中節を学ぶ。平成九年都了中の名を許される。同十八年から十九年ACCのフェローシッププログラムにてニューヨークに滞在し研修を行なう。

同二十一年定期的に都了中の会を主催するほか、国立劇場主催公演や演奏会、舞踊会に出演、また海外公演にも参加。演奏活動のほか浄瑠璃指導、講演、その他スタジオライブ映画「千と千尋の神隠し」イメージアルバム(CD)に歌で参加など幅広い活動を精力的に行っている。