

解説 日本舞踊の魅力

西川箕乃助

一 中 節
みやこ わか しゅ まん ざい
都若衆万歳

藤間恵都子

地 唄
なにわ じゅう に つき
浪花十二月

山村友五郎

吉村古ゆう

長 唄
れん じ し
連獅子

西川箕乃助

西川佳

Commentary

The charms of "NIHONBUYO"

NISHIKAWA Minosuke

Itchu-bushi

Miyakowakashumanzai

FUJIMA Etsuko

Jiuta

Naniwa-Jūnitsuki

YAMAMURA Tomogorō

YOSHIMURA Koyū

Nagauta

Renjishi

NISHIKAWA Minosuke

NISHIKAWA Kei

国立劇場第176回舞踊公演

Discover NIHONBUYO

— 日本舞踊へのいざない —

地方=宇治はる・宇治をと／菊央雄司／杵屋喜三郎・杵屋五吉郎 ほか

Jikata(Music accompanists): UJI Haru・UJI Oto / KIKUŌ Yūji / KINEYA Kisaburō・KINEYA Gokichirō, and others

囃子=藤舎呂英連中 Hayashi(Percussion instrument): TŌSHA Roei ensemble

令和6年

3月24日(日) 午後2時開演 休憩がございます
字幕表示がございます

国立能楽堂

入場料金(税込) 正面 6,000円(学生 4,200円)

脇正面 5,500円(学生 3,900円)

中正面 5,500円(学生 3,900円)

予約開始=2月18日(日) 午前10時

【電話】国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]

0570 (07) 9900 03 (3230) 3000 [一部IP電話等]

【インターネット】国立劇場チケットセンター [検索](#)

窓口販売開始=2月19日(月)

国立能楽堂チケット売場・国立文楽劇場チケット売場で販売(チケット売場 午前10時~午後6時)

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
令和5年度日本博2.0事業(委託型)

駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。



伝統芸能を未来につなぐ
くろごちゃんファンド (国立劇場基金)
~国立劇場各館の事業に皆様のご支援をお願いいたします~

お問合せは ▶▶03-3265-6719

くろごちゃんファンド [検索](#)



日本博 JAPAN
CULTURAL
EXPO 2.0

Date: March 24, 2024 Start 2pm

Venue: National Noh Theatre

4-18-1, Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo

\ Free / Language Services

◆ Subtitles: English 日本語

字幕あり Displayed on individual screens on front seat backs.

◆ Program brochure: English 日本語

プログラム無料配布

国立劇場第176回舞踊公演

Discover NIHONBUYO

—日本舞踊へのいざない—

NIHONBUYO is performing arts in which expressive dances, coupled with vocals, shamisen and hayashi music, depict seasonal scenery or various tales and legends. It offers a wide range of enjoyment, from peaceful appeals sinking deep into the hearts of the audience to a lively sense of energy.

This program will give you the exciting opportunity to learn the “ABCs” of NIHONBUYO and experience its charms through entertaining and informative commentary and live performances of a variety of masterpieces.

日本舞踊は、豊かな表現力をもつ踊りが唄や三味線、囃子の響きと一体となって、四季折々の情景や様々な物語・伝説などを描く舞台芸術で、心に染み入る静謐な味わいから生き生きとした躍動感まで、幅広い楽しみがあります。

この公演は、解説と名作の鑑賞で日本舞踊の“イロハ”を知り、そしてその魅力にふれていただく絶好の機会です。独自の趣を湛える能楽堂の舞台での日本舞踊との出会いを——ご来場、お待ちしております。

解説 **日本舞踊の魅力** 西川箕乃助
Commentary **The charms of “NIHONBUYO”** NISHIKAWA Minosuke

日本舞踊の魅力や動きや振りの特徴、歌詞・詞章との関係、知っておくことより楽しめるポイントなどを、実演を交えて解き明かします。古典の継承を中心に活躍するほか、ロンドンへの留学や新作の振付など、幅広い経験に基づく西川箕乃助ならではの視点が光る解説にご期待ください。

一中節 **都若衆万歳** 藤間藤太郎=振付 藤間恵都子
Itchu-bushi **Miyakowakashumanzai** FUJIMA Etsuko

曲名は、元禄期に京“都”で活躍した役者—“若衆”方や女方—の名前を読み込んだ“万歳”を表し、万歳唄のほか、柱立や舟唄、馬の毛並みつくしなど、古風でおめでたい風情に溢れています。藤間恵都子がおおらかで優美な一中節の響きとともに、艶やかさとキレの良さを併せ持つ踊りをご覧ください。



藤間恵都子

地唄 **浪花十二月** 山村友五郎 吉村古ゆう
Jiuta **Naniwa-Jūnitsuki** YAMAMURA Tomogorō YOSHIMURA Koyū

江戸時代の大坂の年中行事や風物を、元日から大晦日まで綴ったものです。七草粥、十日戎、雛祭り、端午の節句、天神祭、顔見世、煤払い……様々な情景を、“大阪の舞”の山村流を率いる山村友五郎が、京都を中心に活躍する吉村古ゆうとともに、上品かつ軽妙洒脱に古き良き大坂を舞います。



山村友五郎
(撮影：篠山紀信)



吉村古ゆう

長唄 **連獅子** 西川箕乃助 西川佳
Nagauta **Renjishi** NISHIKAWA Minosuke NISHIKAWA Kei

紅白の長い毛を勇壮に振る場面で知られる『連獅子』ですが、その初演は素踊りでした。わが子を谷底に突き落とし、這い上がって来るかどうかでその胆力を試す——能舞台に映える“素”ならではの踊りの面白さや品格が、劇的な物語を彩ります。西川箕乃助と長女の西川佳による、日本舞踊の名作中の名作にご期待ください。



西川箕乃助
(撮影：篠山紀信)



西川佳

地方=宇治はる・宇治をと／菊央雄司／杵屋喜三郎・杵屋五吉郎 ほか
Jikata(Music accompanists): UJI Haru・UJI Oto / KIKUŌ Yūji / KINEYA Kisaburō・KINEYA Gokichirō, and others
囃子=藤舎呂英連中 Hayashi(Percussion instrument): TŌSHA Roei ensemble

令和6年3月舞踊公演

令和6年

3月24日(日) 午後2時開演(午後4時終演予定)

体験がこぎまます
字幕表示がこぎまます

入場料金(税込) 正面 6,000円(学生 4,200円)
脇正面 5,500円(学生 3,900円)
中正面 5,500円(学生 3,900円)

※障害者の方と介護者1名は2割引です(他の割引との併用不可)。また、車椅子用スペースがございます。
詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。
※インターネットでも学生料金、障害者割引による申し込みが可能です。
※出演者などの変更の場合はご了承ください。

予約開始 **2月18日(日) 午前10時**

【電話】国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]
0570-07-9900 03-3230-3000 (一部IP電話等)

【インターネット】
国立劇場チケットセンター



国立能楽堂 National Noh Theatre

4-18-1, Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo
Date: March 24, 2024 Start 2 p.m.

Tickets Prices (Tax included)
[Front-Stage seats] 6000yen (Students:4200yen)
[Side-stage seats] 5500yen (Students:3900yen)
[Middle-stage seats] 5500yen (Students:3900yen)
(20% discount for audiences with disability certificates and one accompanying audience.)

Booking Opens on February 18 (Sun.) at 10:00.
National Theatre Ticket Centre
By Phone: 0570-07-9900 (From overseas: +81-3-3230-3000) in Japanese and English(10:00 -18:00)
Online: https://ticket.ntj.jac.go.jp_top_e.htm
[Ticket agency] Ticket Pia <https://t.pia.jp>

Counter Sales from February 19.
at the National Noh Theatre Box Office and
the National Bunraku Theatre Box Office(10:00 -18:00)

For more information
(Access, Contents)



■窓口販売開始 2月19日(月)
国立能楽堂チケット売り場・国立文楽劇場チケット売場で販売(チケット売場 午前10時～午後6時)
※窓口販売用には別枠でのお取り置きはございません。

■プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

■アクセス
JR(中央・総武線) 千駄ヶ谷駅(エレベーター・エスカレーターあり)下車 徒歩5分
都営地下鉄(大江戸線) 国立競技場駅下車A4出口(エスカレーターあり) 徒歩5分
東京メトロ(副都心線) 北参道駅下車出口1(エレベーター・エスカレーターあり)または2(エスカレーターあり) 徒歩7分
都バス 早81(渋谷—早大正門)千駄ヶ谷駅前下車 徒歩5分
黒77(目黒—千駄ヶ谷駅前)千駄ヶ谷駅前下車 徒歩5分
ハチ公バス 神宮の杜ルート 国立能楽堂下車すぐ
※駐車場がございますので、車でのご来場はご遠慮ください。