



THREE

スリー



錚々たる舞踊家三人×気鋭のインストゥルメンタルユニット3人
日本舞踊の美しさ、圧倒的な躍動感! 舞踊家と唯一無二のセッションを展開する繊細かつパワフルな演奏!
新年を寿ぎ、彩る公演!! お正月に“劇場時間の感動”をお贈りいたします!

出演: 全曲演奏 TSUKEMEN(TAIRIK SUGURU KENTA) 「THREE」西川箕乃助 花柳 基 藤間蘭黄
「ロミオとジュリエット」西川箕乃助 花柳 基 / 「月光」藤間蘭黄

2023年

1/14(土) 15:00開演
(14:30開場)

パルテノン多摩 大ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター」駅下車徒歩5分

【全席指定・税込】

¥6,000(高校生以上)

¥3,000(小学生・中学生)

12月3日(土) 10:00
パルテノン多摩
先行予約会員予約開始

12月4日(日) 10:00
一般発売

【ご予約・お問い合わせ】パルテノン多摩

042-376-8181 (10:00~19:00) ※休館日を除く

【インターネット予約】インターネット予約をお勧めしております

<https://www.parthenon.or.jp>

●チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>
Pコード 516-421

●イープラス

<https://eplus.jp/>

【企画製作・主催】
パルテノン多摩
共同事業体



PARTHENON TAMAMA

<チケットをご購入のお客様へのお願い> 新型コロナウイルス感染拡大予防にご協力をお願いいたします。※ご来場前に右のQRコードから、またはパルテノン多摩ホームページで感染拡大防止対策とお客様へのお願いをご一読いただき、ご理解をお願いいたします。※パルテノン多摩でのチケット予約は、来場者情報把握のため、先行予約会員への登録をお勧めしております。(登録は無料で手続きは簡単です)※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。※感染拡大状況によって、公演に関わるお知らせを公演直前に告知させていただく場合もございますのでご理解をお願いいたします。/ 未就学児はご入場できません。



THREE

2023年1月14日(土) 15:00開演(14:30開場)

出演: 全曲演奏 TSUKEMEN(TAIRIK SUGURU KENTA)

「THREE」西川箕乃助 花柳基 藤間蘭黄

「ロミオとジュリエット」西川箕乃助 花柳基 / 「月光」藤間蘭黄



西川箕乃助

にしかわみのすけ



花柳基

はなやぎもとい



藤間蘭黄

ふじまらんこう

西川流十世宗家西川扇蔵(人間国宝)の長男として生まれる。ロンドン大学SOASへ留学、更にラバンセンターに入学し、モダンダンス・バレエ・舞踊理論を専攻。1993年より日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。同年、五代目西川箕乃助を襲名。伝統を継承しながらも、外国人を対象にした舞踊講習を行い、NHK大河ドラマ「北条時宗」「新選組!」「風林火山」「篤姫」「龍馬伝」「江～姫たちの戦国～」軍師官兵衛「花燃ゆ」「西郷どん」や映画「陰陽師」などの所作指導にもたずさわる。宝塚歌劇やOSK等、舞台の振付も多数。松尾芸能賞新人賞、花柳壽應賞新人賞、芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞など受賞多数。

母花柳秀と6歳からは二世花柳壽楽師に師事。花柳流花柳会理事。日本大学芸術学部演劇学科、日本体育大学スポーツ文化学部、埼玉県立芸術総合高校で非常勤講師を務める。(公社)日本舞踊協会公演、国立劇場主催公演などへの出演のほか、「ジャポニスム 2018 日本舞踊パリア公演」や豊島区・仁川・西安の三都市で開催の「東アジア文化都市 2019 閉幕式典」など海外での活動も多数。主宰する「基の会」では花柳流の作品を中心に古典の研鑽を重ね、創作や新作も手がける。芸術選奨文部科学大臣賞、同新人賞、文化庁芸術祭優秀賞(弧の会)、花柳壽應賞新人賞、(公社)日本舞踊協会主催新春舞踊大会文部大臣賞、舞踊批評家協会賞、同新人賞、松尾芸能賞新人賞など受賞多数。

日本舞踊家 藤間蘭黄の長男として生まれる。人間国宝の祖母藤間藤子、母蘭景に師事。1992年から「蘭黄の会」を主宰。日本のみならず欧州、北米、中近東、アジアなど国内外で舞踊公演を精力的に行う。近年は多彩なジャンルとのコラボレーション作品も発表。15年には世界的ダンサー フェルフルジマツフ、ロシアの国立バレエ団の芸術監督 岩田守弘との「信長」を世界初演し、高く評価される。また、公演活動と共に、初心者から師範まで幅広く指導を行なっている。文化庁芸術祭新人賞、花柳壽應賞新人賞、舞踊批評家協会新人賞、松尾芸能賞新人賞、芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、紫綬褒章など受賞多数。平成28年度文化庁文化交流使。



TSUKEMEN

Wヴァイオリン&ピアノによる3人組のアンサンブル・ユニット。日本全国のみならず欧米、アジアなど世界で600本を超える公演を開催。40万人以上の観客を動員。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。2008年12月東京サントリーホール・ブルーローズで2daysコンサートデビュー。14年3月ドイツ シュトゥットガルト室内管弦楽団と共演、10月にはアメリカ・ロサンゼルスで単独公演を開催。15年3月オーストリアのクラシックの殿堂ウィーン楽友協会黄金の間大ホールで公演を開催。18年12月史上初のバンド・バージョンTSUKEMEN-NEWXT 10周年記念ライブツアーを開催。9月には長崎 浦上天主堂で合唱曲「時を超える絆」(さだまさし作詞×TSUKEMEN作曲)を初演。19年全国ツアー「TSUKEMEN LIVE 2019 ～時を超える絆～」において全国の中高生を中心とする合唱団と共演。6月「live image 19」「ならび!」、7月「徹子の部屋クラシック2019」、9月「STAND UP! CLASSIC FESTIVAL'19」。20年6月に初のオンライン・ライブ、7月にはオンライン

・ディナーショーを開催。同年10月には東京オペラシティ コンサートホールで東京フィルハーモニー交響楽団弦楽アンサンブルとコラボレーション公演。21年9月全国ツアー「TSUKEMEN CONCERT HAPPYキッチン」を開始。22年9月「ミュージカル & 映画音楽 ドリーム・キャラバン with シンフォニック・ジャズ・オーケストラ EAST & WEST」にMC出演。ルーツであるクラシックをはじめ、ジャズ・ポップス・ロック・ソウル・ダンス・映画音楽・アニメ・ゲームなど幅広いジャンルのカバー曲、インストゥルメンタルのみならず合唱曲・組曲など多彩なスタイルのオリジナル曲まで演奏。NHK「きょうの料理 栗原はるみのキッチン日和」にTAIRIKがレギュラー出演中でTSUKEMENは番組テーマソングを担当。リオ2016・平昌2018・東京2020と連続してJ:COM五輪中継番組テーマソング、また22年はJ-SPORTSバドミントン中継の番組テーマソングを担う。

TAIRIK / ヴァイオリン・ヴィオラ 1984年生まれ。長野県出身。4歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業 同大学院修了。

SUGURU / ピアノ 1985年生まれ。広島県出身。4歳からピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業 同大学研究科修了。

KENTA / ヴァイオリン 1984年生まれ。熊本県出身。5歳からヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業。

【全席指定・税込】

¥6,000(高校生以上)

¥3,000(小学生・中学生)

未就学児ご入場不可。

パルテノン多摩大ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター」駅下車徒歩5分
パルテノン多摩 〒206-0033 東京都多摩市落合2-35



12/3(土) 10:00 パルテノン多摩先行予約会員予約開始
12/4(日) 10:00 一般発売

【ご予約・お問い合わせ】パルテノン多摩

042-376-8181 (10:00~19:00) ※休館日を除く

【インターネット予約】(便利なインターネット予約をお勧めしております)

<https://www.parthenon.or.jp>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 516-421

●イープラス <https://eplus.jp/>

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。