

華麗：勇壮…幽玄…  
日本舞踊の  
醍醐味を今ここに！

第三回  
日本舞踊  
未来座

彩  
S A I

秋 春 夏 冬



監修 花柳壽應  
振付 〈春〉藤間恵都子  
〈夏〉花柳 基  
〈秋〉井上八千代  
〈冬〉五條珠實  
美術・書 矢萩春恵

2019年  
6月21日(金) 22日(土) 23日(日)  
国立劇場小劇場

檜  
田男

ぴのきお

監修 花柳壽應  
脚本・演出・振付 西川扇与一  
振付 花柳せいら  
作曲 麻 吉文 / 鶴澤津賀寿  
語り 坂東巳之助



あの名作児童文学が日本舞踊でよみがえる！

第三回  
日本舞踊  
未来座

彩  
S A I

2019年  
6月21日(金) 22日(土) 23日(日)  
国立劇場小劇場



# 檜男

=ぴのきお=

誰もが寝静まった星空の夜…  
人形作りのおじいさんが丹精  
込めて作った人形たちが動き  
出す。人の言葉を話す不思議な  
コオロギに導かれた檜の人形  
「檜男」は様々なトラブルを乗  
り越えて本物の人間になれる  
のか!? 親子の情、淡い恋心、  
苦難と成長を描く「知恵と勇気」  
の物語。

監修=花柳壽應  
脚本・演出・振付=西川扇与一  
振付=花柳せいら  
作曲=麻吉文/鶴澤津賀寿  
衣裳アドバイザー=花柳登貴太郎

## 【ダブルキャスト】☆ほし組

檜男 花柳大日翠  
かりん 若柳佑輝子

ぎんのじ 花ノ本 寿  
でび 水木佑歌

ちゅうべえ 西川扇左衛門  
うめがわ 水木扇升  
おふく 若柳薫子  
うば 坂東三信之輔

こおろぎ安 花柳輔蔵

おじいさん 若柳彦三衛門

## ♪つき組

藤間爽子  
中村 梅

花柳寿太郎  
坂東朋奈

松島金昇  
藤蔭静寿  
花柳寿美琴音  
西川扇千代

松風光陽

猿若清方

## 【シングルキャスト】

人形たち  
尾上博美  
中村光都靖  
花柳映嶺由  
花柳寿美袖里  
坂東映司  
藤間扇里  
水木紅耶  
水木都亜歌

語り(録音) 坂東巳之助

## 2019年の日本舞踊 未来座“彩”は趣の異なる2本立て。 「檜男=ぴのきお=」「春夏秋冬」

まずは、誰もがご存知のピノキオの物語が新作舞踊で甦る「檜男=ぴのきお=」。

メルヘンチックな世界と奇想天外なストーリーで子供から大人まで楽しめる舞踊ファンタジー。

語りは歌舞伎俳優としても活躍中の坂東巳之助が勤め、若手花形から熟練のベテランまで

個性豊かな舞踊家たちが新たなピノキオに命を吹き込みます。

そして、古来より日本人の心に大切に受け継がれてきた四季をテーマに、舞と踊りで綴る舞踊絵巻「春夏秋冬」。

日本舞踊の持つ華麗さ、力強さ、荘厳さを群舞と京舞で余すところ無くお見せいたします。

日本舞踊未来座に初出演の人間国宝・井上八千代に加え、新進気鋭の舞踊家たちによる圧巻の舞台をお楽しみください。

2作品共に監修を務めるのは、多方面で活躍し数々の名作を生み出してきた日本舞踊界の重鎮、花柳壽應。

充実のキャスト・スタッフでお届けする第3回日本舞踊未来座“彩”にご期待ください。

SAIとは、Succession And Innovation.

すなわち継承と革新。

日本舞踊の伝統をつなぎながら、“いま”こそ輝き

そして“未来”へと光を放つ公演でありたい

そんな願いがこめられています。

そして第3回のSAIが象徴するワードは“彩”。

日本舞踊の多彩な表現形式で彩る2作品を上演。

SAI



# 春夏秋冬

様々に移ろいゆく四季の情景を、舞と踊りで綴る舞踊抄。  
桜舞い散る華やかな春景色に始まり、  
やがて聞こえる太鼓の音。躍動感あふれる夏祭。  
そして月の光が辺りを照らし、静謐なる秋の野辺。  
季節は深まり、白雪舞う銀世界。  
白鷺たちが舞い踊り大空へと飛翔していく。

監修 花柳壽應  
振付 (春) 藤間恵都子  
(夏) 花柳 基  
(秋) 井上八千代  
(冬) 五條珠實  
美術・書 矢萩春恵

## 【シングルキャスト】

井上八千代

西川一石  
西川扇左衛門  
西川大樹  
花柳克昂  
花柳邦秀雅  
花柳輔蔵  
藤間仁風  
藤間涼太郎  
若見匠祐助  
若柳吉優

吾妻君彌  
泉 秀彩霞  
五條園八王  
花柳寿紗保美  
花柳寿万籠  
花柳まり草  
藤蔭静千華  
藤蔭里燕  
藤間翔央  
藤間眞白  
藤間蘭駒  
藤間蘭翔  
若柳杏子

2019年

6月21日(金) 22日(土) 23日(日) 全8回公演 ※開場時間:開演30分前

国立劇場小劇場 東京都千代田区隼町4-1 03-3265-7411

◎東京メトロ半蔵門線「半蔵門」駅下車 6番出口(エレベーター・エスカレーターあり)・1番出口から 徒歩約5分  
◎JR「四ツ谷」駅から 徒歩約15分

全席指定(税込) 8,000円 一般発売 2019年3月18日(月) 午前10時

【各種割引】

①25歳以下は3,000円、15歳以下は6,000円を当日会場受付にてキャッシュバック

②障害者割引 1,000円を当日会場受付にてキャッシュバック

前売・当日売に関わらずキャッシュバックいたします。公演当日に限ります。年齢が確認できる証明書、障害者手帳を日本舞踊協会受付にご提示ください。

チケット取扱

◎ヴォートルチケットセンター 03-5355-1280(オペレーター対応 平日10:00~18:00)

◎チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:492-524/24時間・音声自動応答) <http://w.pia.jp/t/miraiza-sai/> (PC&携帯)

インターネットまたはチケットぴあ店舗、コンビニエンスストア(セブン・イレブン)でも直接購入できます

◎e+(イープラス) <https://eplus.jp/miraiza-sai/> (PC&スマートフォン)

インターネットまたはファミリーマート店内Famiポートにて直接ご購入いただけます

◎国立劇場チケットセンター ※窓口取扱いのみ

【スタッフ】

舞台監督=清野正嗣 照明=品治尚貴 音響=市来邦比古

大道具=金井大道具(株) 小道具=松竹衣裳(株)小道具課

衣裳=松竹衣裳(株) かつら=(株)大澤

照明・音響=(株)パシフィックアートセンター

制作=吾妻徳穂 中村梅彌 花柳輔太郎 松本幸四郎

吾妻寛彌 花柳源九郎 花柳幸舞音 花柳寿美藏 若柳里次朗

	6/21	22	23
	金	土	日
<1部>	☆	♪	☆
12:00			
<2部>	♪	☆	♪
15:30			
<3部>	☆	♪	
19:00			

春夏秋冬は全公演上演致します  
檜男 ☆ほし組 ♪つき組

【主催・お問合せ】

The Japanese Classical Dance Association  
公益社団法人 日本舞踊協会

03-3533-6455(平日10~17時)

www.nihonbuyou.or.jp info@nihonbuyou.or.jp