

第七十一回

西川会

国立劇場大劇場

令和三年四月二十五日

日

第一部 午前十一時半開演

第二部 午後四時開演

第一部 午前十一時半開演

| | |
|---------|----------------------------|
| 長唄 七福神 | 西川 扇 藏 |
| 長唄 藤娘 | 西川 尚 |
| 長唄 越後獅子 | 西川 佳 |
| 常磐津 乗合船 | 太夫 西川 箕乃助 才藏 西川 扇二郎 |
| 長唄 吉原雀 | 鳥売の女 西川 巳太郎 鳥売の男 西川 扇衛仁 |
| 常磐津 独楽 | 西川 扇条環 |

作詞 木村富子
作曲 三世常磐津文字兵衛
振付 二代花柳毒輔
西川条環改め

| | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|
| 白酒売 西川 城華 | 大工 西川 箕乃三郎 | 芸者 西川 扇嗣奈 | 通人 西川 扇百寿 | 屋敷娘 西川 こまき | 船頭 西川 扇久美城 |
|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|

第二部 午後四時開演

| | |
|----------|-------------|
| 常磐津 廓八景 | 西川 祐子 |
| 長唄 賤の小田巻 | 西川 箕乃久 |
| 清元 申酉 | 西川 扇文女 |
| 長唄 二人椀久 | 椀久 西川 翠扇 |
| 萩江 八島 | 西川 扇才佳 |
| 清元 文屋 | 文屋康秀 西川 箕乃助 |

若い者 市川 新次
若い者 市川 福五郎

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|-------|---------|
| 官女 西川 扇与一 | 西川 扇良三 | 西川 扇重郎 | 西川 扇衛仁 | 西川 一右 | 西川 扇左衛門 |
|-----------|--------|--------|--------|-------|---------|

| | |
|-------------|----------|
| 常磐津 浄瑠璃 | 常磐津 初勢太夫 |
| 三味線 常磐津 八百二 | |
| 清元 浄瑠璃 | 清元 初栄太夫 |
| 三味線 清元 美治郎 | |
| 長唄 唄 | 今藤 政貴 |
| | 松永 忠次郎 |
| | 今藤 長一郎 |
| 三味線 今藤 美治郎 | |
| 萩江 唄 | 萩江 寿々 |
| 三味線 萩江 友郁 | |
| 鳴物 堅田 新十郎 | 社中 |

主催 西川 扇藏

連絡先 西川 流

一般財団法人
東京都新宿区市谷台町八一十二
電話 〇三(三三五五)六八七八
FAX 〇三(三三五五)二二三〇

入場料 自由席 八、〇〇〇円