

伝統芸能  
コトハジメ  
2018

日韓交流レクチャー公演

# 韓国と日本の舞踊にみる“扇”

予約受付開始 2017年11月23日(木)

## 2018年2月23日(金)

開場: 17:30 開演: 18:00 終演: 20:30 予定

会場: 明治大学駿河台キャンパス リバティホール  
(東京都千代田区神田駿河台1-1 リバティタワー1F)

JR中央線・総武線、東京メトロ丸ノ内線／御茶ノ水駅 下車徒歩約3分  
東京メトロ千代田線／新御茶ノ水駅 下車徒歩約5分  
都営地下鉄三田線・新宿線、東京メトロ半蔵門線／神保町駅 下車徒歩約5分

料金: 無料(予約制) 先着 200 名  
むすびの会 HP <http://www.musubinokai.org/>

### 第一部 レクチャー 扇の技法の比較

韓国舞踊 蔡美京 明治大学アジア太平洋パフォーマンス・アーツ研究所<RIAPPA>研究推進員／実演「扇の舞」:成均館大学校学生  
琉球舞踊 波照間永子 明治大学准教授／実演「かぎやで風」:志田真木  
日本舞踊 森田ゆい 明治大学アジア太平洋パフォーマンス・アーツ研究所<RIAPPA>研究推進員／実演「京鹿子娘道成寺」より:西川祐子

### 第二部 ワークショップ

韓国舞踊の扇と日本舞踊(琉球舞踊)の扇を持ったワークショップ

### 第三部 日韓共同制作作品(初演) 志田房子監修

「雪月風花」 出演:田銀子他(韓国舞踊)、志田真木他(琉球舞踊)、西川祐子・藤間大智・藤間加賀美(日本舞踊)

### お申し込み

[riappa.musubi20180223@gmail.com](mailto:riappa.musubi20180223@gmail.com)

メールタイトル:扇公演申し込み  
氏名・枚数・連絡先(メールとTEL)・ご所属・公演をどこで知ったかを明記の上、お申し込みください。

主催: NPO法人日本伝統芸能教育普及協会 むすびの会  
明治大学大学院情報コミュニケーション研究科・学部  
明治大学研究・知財戦略機構アジア太平洋パフォーマンス・アーツ研究所<RIAPPA>  
成均館大学校大学院芸術学研究科・芸術学部

助成: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) ARTS COUNCIL TOKYO  
公益財団法人日韓文化交流基金

# 昨年度に大好評を得た “扇”をテーマにしたレクチャー公演の第二弾

韓国舞踊・琉球舞踊・日本舞踊での扇の扱いの違いを知り、  
実演を楽しんでいただく公演です。

大きな感動を呼んだ韓国舞踊と琉球舞踊との共同制作作品  
「布花」に続き、今回は新たに日本舞踊も加わり  
新作「雪月風花」を初演いたします。また、観客の一人ひとりに  
扇に触れていただくワークショップも行います。  
扇を通して、それぞれの文化の違いを体感してみませんか。  
皆様のお越しをお待ちしております。



出演：田銀子・成均館大学校学生（韓国舞踊）、志田真木・重踊流一門（琉球舞踊）、西川祐子・藤間大智・藤間加賀美（日本舞踊）  
監修：志田房子（琉球舞踊）



田銀子  
成均館大学校 教授



志田真木  
琉球舞踊 重踊流  
二世宗家



西川祐子  
宗家西川流  
日本舞踊家

## 志田房子（琉球舞踊 振付・指導）

1937年那覇生まれ。3歳より玉城盛重氏に師事。  
師没後、仲井真盛良・金城宗善・田島清郷・真境  
名佳子・玉城盛義・西平守模・島袋光裕の各氏に  
師事。1984年度沖縄タイムス芸術選賞大賞・  
1987年度文化庁芸術祭賞・1991年度文化庁芸  
術選奨文部大臣賞を受賞。2009年国指定重要  
無形文化財「琉球舞踊」保持者（総合認定）。琉球  
舞踊 重踊流初代宗家。



蔡美京  
明治大学<RIAPPA>研究推進員  
韓国文化研究所主宰



波照間永子  
明治大学 准教授  
琉球舞踊 重踊流師範



森田ゆい  
明治大学<RIAPPA>研究推進員  
NPO 法人日本伝統芸能教育普及協会  
むすびの会理事



## ジャズボーカル・文楽義太夫・狂言小謡

2018年2月27日(火) 13:30開演 15:45終演(予定)

会場 鏡仙会能楽研修所 (表参道 A4出口 徒歩3分)  
料金 一般3,000円 学生2,000円  
予約受付日 11月27日  
販売 カンフェティチケットセンター 0120-240-540(平日10:00-18:00)  
<http://confetti-web.com/> (お申し込み後、セブンイレブンで発券できます)  
出演 山本東次郎(狂言 人間国宝)  
さがゆき(ジャズ)×山本則重他(狂言)×竹本津駒太夫他(文楽)