

撮影 篠山紀信



花柳 基

花柳 寿楽

Motoi

Juraku

西川 箕乃助

Minosuke

大阪松竹座第四回

伝統・伝承・日本舞踊

山村 友五郎

藤間 蘭黄

Tomogoro

Rankoh

五耀會

GOYOUKAI

大阪松竹座
お問い合わせは ☎06-6214-2211

平成29年 10月7日(土)
午後2時開演



五耀會

大阪松竹座 第四回

一、長唄
坪内逍遙作
新曲
杵屋勘五郎作曲/杵屋寒玉作曲
浦島

西川 箕乃助
花柳 寿基
花柳 蘭黄
藤間 友五郎
山村

二、長唄
夢
真船 豊作
蕉句三景の内
杵屋六左衛門 作曲
二二
題

上 夢の跡
下 夢の富
花柳 寿楽
花柳 楽

三、長唄
座敷舞道成寺
杵屋五三吉作曲/堅田喜三久 作調
商家の主 西川 箕乃助
死 神 西川 扇二郎

山村 友五郎

四、常磐津
鏡
渥美 清太郎 作
常磐津菊三郎 作曲

花主 鏡磨き美ハ盗人郎
子水 藤間 蘭黄
西川 箕乃助

平成二十九年十月七日(土) 午後二時開演
製作 松竹

新曲浦島

坪内逍遙作詞によって近代の新しい文芸運動「文芸協会」にて演奏されました。雄大な海原を描写した変化に富んだ名曲です。このたび、五年ぶりの開催となる「五耀會」。序幕には五人揃っての総おどりで、情景溢れる舞踊をご覧いただけます。山村糸振付

夢の跡

弁慶の立ち往生で知られる衣川の合戦をテーマにしたもので、題名は芭蕉の句「夏草や 兵どもが 夢の跡」に拠ります。男のロマンと滅亡を写実を廃して語り、そこに芯の力強さを表現する名句に二世花柳壽楽振付の素踊り路線と共通点が見出せましょう。

夢の富

働けど働けど楽のできぬ商家の主が年の瀬に見る夢は富くじの当たり...ところが金の有り難さから転じて金の無力を思い知らされる夢：目が覚めて我が身のあるがままの幸せを見つめて初日を仰ぐと言う筋立てです。西川扇藏振付

座敷舞道成寺

「京鹿子娘道成寺」を座敷舞にしたもので、衣裳を替える事なく、大曲である道成寺の世界を表現しています。山村流の特徴である「山尽くし」での扇使いが見所です。代々伝承の「山尽くし」「京鹿子娘道成寺」より、四世宗家山村若が補填し振り付けた演目です。

鏡

大名の家来、太郎は主人の留守中、恋仲の花子を相手に酒に酔いしれ寝てしまいます。そこへ鏡磨きと偽り盗人がやってきて、花子を騙し、宝物の大鏡を盗み去ります。目を覚ました太郎は大慌て。そこへ主人が戻ってきて...藤間藤子振付の、狂言風の舞踊劇です。



ご案内 桂 吉 坊

9月5日(火) 午前10時より 電話・Web受付開始



〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-9-19
地下鉄「なんば駅」14号出口 徒歩約1分
お問い合わせは ☎06-6214-2211

ご観劇料(税込)	
一等席	11,000円
二等席	7,000円
三等席	4,000円

●チケットホン松竹 ☎0570-000-489 又は ☎06-6530-0333
(受付時間/午前10時~午後6時)
※ナビダイヤルは交換機等の設定によってはかかりません。●チケットホン松竹では当日券はご予約いたしません。
●チケットWeb松竹 チケットWeb松竹 検索 (パソコン・携帯電話より24時間受付 前売り初日は午前10時から)
●チケットWeb松竹のお問い合わせ ☎03-3545-2200 (午前10時~午後6時)
●窓口販売、お引取りは、9月7日(木)より●窓口販売用別枠でのお取置きはございません。●前売券取扱所/大阪松竹座・歌舞伎座・新橋演舞場

只今団体予約受付中! 団体の申し込み・お問い合わせは ☎06-6214-2212 営業課まで

松竹ホームページ <http://www.shochiku.co.jp> 五耀會公式ホームページ <http://www.goyokai.com>